

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 50

Рассмотрена на педагогическом совете

«Утверждаю»

Протокол №5 от 11.03.2024

_____ / Т.С Батурина/

Директор МАОУ СОШ № 50

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной платной образовательной услуги

«Калейдоскоп» (бисероплетение)

для обучающихся начальных классов

Срок реализации: 9 месяцев

Разработчик: Балашкова Е.Д.
учитель начальных классов

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: настоящая программа относится к художественно-эстетической направленности и ориентирована на приобщение детей к бисероплетению. Содержание занятий поможет существенно приблизить детей к традиционной культуре своего народа, дать им представление о красоте и роли декоративно-прикладного творчества, о силе и значимости народной культуры в целом. В зависимости от совершенствования умений и навыков, учащихся можно переводить к освоению более сложных технических приёмов бисероплетения, вышивки бисером

Актуальность программы

Развитие креативности и творческого мышления. В условиях современного мира, где все более ценится индивидуальность и оригинальность, умение создавать украшения из бисера может быть востребовано как способ проявления себя и своей уникальности.

Ручная работа и уникальные изделия становятся все более популярными среди людей, и украшения из бисера могут стать отличным вариантом для самовыражения и создания оригинальных аксессуаров.

Умение работать с бисером может стать отличным дополнением к навыкам рукоделия и расширить кругозор умений у детей и взрослых.

Занятия бисероплетением могут иметь релаксирующий эффект и способствовать улучшению настроения, снижению стресса и улучшению концентрации внимания.

Отличительные особенности программы курса «Калейдоскоп» в том, что данная программа позволяет обучающимся проявить свою творческую индивидуальность и фантазию, способствует развитию мелкой моторики, координации рук и внимания. Групповые занятия бисероплетением способствуют общению, обмену опытом и идеями между участниками, что укрепляет социальные навыки и способствует командной работе.

Таким образом, занятия бисероплетением объединяют в себе креативность, развитие навыков и умений, а также возможность общения и социализации, что делает их привлекательными и интересными для участников.

Адресат программы: дополнительная программа «Калейдоскоп» (бисероплетение) рассчитана на обучающихся начальных классов.

Объём и срок освоения программы:

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 68 часов.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса: набор детей в объединений – свободный. Формирование группы учащихся одного возраста. Учащиеся без ОВЗ. Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп до 15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Общее количество часов в год – 68 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 100 минут, включая перерыв 10 минут.

Педагогическая целесообразность

Занятия бисероплетением могут иметь ряд педагогических преимуществ:

1. Развитие мелкой моторики и координации движений. Работа с мелкими деталями бисера требует точности и тщательности, что способствует развитию моторики рук и координации движений.

2. Развитие внимания и концентрации. Для успешного выполнения изделий из бисера необходимо сосредоточиться на работе, что способствует развитию внимания и умению концентрироваться на задаче.

3. Развитие творческого мышления и фантазии. Создание украшений из бисера позволяет детям проявить свою индивидуальность, творческий потенциал и фантазию, развивая при этом свое творческое мышление.

4. Поддержание интереса к рукоделию. Занятия бисероплетением могут стать отличным способом сохранить интерес детей к рукоделию, развить их творческие способности и умения.

5. Возможность развивать коммуникативные навыки. В процессе занятий бисероплетением дети могут общаться друг с другом, обмениваться опытом, советами и идеями, что способствует развитию их коммуникативных навыков.

Практическая значимость: дополнительная образовательная программа «Калейдоскоп» является прикладной, носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Ведущие теоретические идеи: данный курс использует подход, который направлен на обобщённые способы учебно-познавательной, коммуникативной, практической и творческой деятельности, а также на получение учащимися опыта этой деятельности. Создание индивидуальных

условий для освоения программы курса позволяет соблюдать дифференцированный подход к обучению.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самостоятельно составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма. Во время занятий дети, которым легче удастся усвоить практические навыки, помогают другим детям.

Программа призвана способствовать решению целого комплекса воспитательных, развивающих (образовательных) и практических (учебнообразовательных) **задач:**

- *обучающие:* углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения
- *развивающие:* развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.
- *воспитательные:* привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Принципы отбора содержания:

- принцип доступности для учащихся начальных классов;
- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип наглядности;
- принцип инвариантности содержания (программа применима для учащихся с учетом их уровня знаний, умений, навыков);
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип комплексного подхода;
- принцип регулярности – еженедельно;
- принцип самостоятельности – значительная часть практического материала выполняется учащимися самостоятельно;
- принцип вариативности и самоконтроля

Основные формы и методы

При проведении занятий применяются личностноориентированные технологии обучения, такие как:

- 1) технология полного усвоения знаний, когда все обучаемые способны полностью усвоить необходимый учебный материал при рациональной организации учебного процесса;
- 2) технология разноуровневого обучения или «технология обучения базису без отстающих»;
- 3) технология коллективного взаимообучения, которая позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения.

Формы организации занятий:

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный,
- рассказ,
- беседы,
- работа с книгой,
- работа с цифровыми информационными источниками,
- демонстрация,
- упражнение,
- практические работы репродуктивного и творческого характера,
- методы мотивации и стимулирования, взаимоконтроля и самоконтроля, проблемно-поисковый.

Приёмы обучения:

- использование красочного материала и простых для понимания инструкций;
- поддержание мотивации путём похвалы и поощрения;
- индивидуальный подход;
- коллективная работа;

Планируемые результаты: в конце изучения курса "Калейдоскоп" (бисероплетение) обучающиеся должны знать правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера; уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам, классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам, правильно пользоваться ножницами, чётко выполнять основные приёмы бисероплетения, свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по

бисероплетению, составлять рабочие рисунки самостоятельно, изготавливать цветы и деревья из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, рассчитывать плотность плетения, хранить изделия из бисера согласно правилам.

Механизм оценивая образовательных результатов

Занятия, предусмотренные данной программой, носят, прежде всего, не оценочный, а обучающий и развивающий характер. В данном случае для проверки уровня усвоения знаний учащимися могут быть использованы нестандартные виды контроля: участие в выставках, создание тематических композиций.

Итоговый контроль осуществляется в форме творческой работы

Самооценка и самоконтроль, определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности. Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Формы подведения итогов реализации программы

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Все го	Теор ия	Пра ктик а		
1	Азбука бисероплетения	6	3	3	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа	-
2	Плетение плоских игрушек	10	1	9	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа	Создание тематического макета
3	Плетение объемных игрушек	10	1	9	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа	Создание выставки работ

4	Плетение цветов	24	4	20	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа	Текущий, выставка детских работ
5	Деревья из бисера	10	2	8	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа	Текущий, выставка детских работ
6	Вышивка бисером	8	2	6	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа	Текущий, выставка детских работ
	ИТОГО	68	13	55		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Тема занятия	Количество часов	Месяц
I. Азбука бисероплетения 6 ч.			
1	Вводное занятие: диагностика базовых знаний, умений и навыков детей. Техника безопасности	1	Сентябрь
2	Виды бисера. Основные виды плетения. Параллельное плетение: цветок.	2	
3	Схемы для бисероплетения. Плетение фиалок.	2	
4	Цветоведение и композиция.	1	
II. Плетение плоских игрушек 10 ч.			
5	Приемы бисероплетения при изготовлении плоских фигурок: параллельное, петельное «Стрекоза».	2	Октябрь
6	Техника выполнения туловища, глаз, лапок. Изготовление черепахи.	2	
7	Техника выполнения отдельных деталей «Бабочка». Сборка деталей «Бабочка».	2	
8	Техника выполнения корзины с фруктами. Сборка «Корзины с фруктами».	2	
9	Техника выполнения «Дельфин», «Обезьянка».	2	
III. Плетение объёмных игрушек 10 ч.			

10	Приемы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок. Выполнение объемных фигурок: фрукты.	2	Ноябрь
11	Выполнение объемных фигурок: фламинго, медведь.	2	
12	Выполнение объемных фигурок: обезьяна, кролик.	2	
13	Выполнение объемных фигурок серии «Кукольный домик». Выполнение дивана.	2	
14	Выполнение кресла, журнального столика.	2	Декабрь
Плетение цветов 24 ч.			
15	Знакомство с основными техниками плетения. Изготовление цветка.	2	Декабрь
16	Изготовление мака из бисера	2	
17	Изготовление тигровой лилии из бисера.	2	
18	Оформление цветов тигровой лилии.	2	Январь
19	Изготовление ириса из бисера.	2	
20	Оформление цветов ириса.	2	
21	Изготовление гиацинта из бисера.	2	
22	Оформление цветов гиацинта.	2	Февраль
23	Изготовление розы из бисера.	4	
24	Изготовление орхидеи из бисера	4	Февраль -март
Деревья из бисера 10 ч.			
25	Ознакомительное занятие. Способ «скрутка».	2	Март
26	Изготовление маленького деревца в технике бисероплетения способом «скрутка».	2	

27	Изготовление мимозы в технике бисероплетения способом «скрутка».	2	
28	Изготовление мимозы в технике бисероплетения способом «скрутка» (завершение).	4	Апрель
Вышивка бисером 8 ч.			
29	Простейшие приемы вышивки бисером. Правила безопасной работы с иглой. Вышивка бисером по схеме «Бабочка».	2	Апрель
30	Завершение вышивки. Оформление в рамку.	2	
31	Вышивка бисером по схеме «Цыплёнок».	2	Май
32	Завершение вышивки. Оформление в рамку.	2	
33	Вышивка бисером по схеме «Аленький цветочек».	2	
34	Завершение вышивки. Оформление в рамку.	2	

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступают:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года;
- приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный государственный стандарт основного общего образования;
- "Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России";

- Примерные требованиями к программам дополнительного образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление " Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг" от 15 сентября 2020 года за № 1441, в котором сказано: "Платные образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности, финансовое обеспечение которой осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Техническое оборудование:

- компьютер;
- принтер;
- сканер;
- мультимедиа-проектор;